

竹堂畫譜



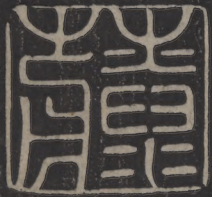
二篇



一尺子

收

孫原墨





紹興中為人歎流不拘小節其書
 亦有飄然仙乘之態在風韻之高能
 超然凡俗豈無確者之見邪其
 景畫之能筆墨不隨索其乃
 披索先人遺書克身此研經之
 之不善是惟勤學之至為人子之
 道固宜然乎此乃其學格
 六通之可處揚而贊成也

紹興中為人歎流不拘小節其書

亦有飄然仙乘之態在風韻之高能



紹興中為人歎流不拘小節其書



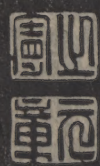
太白之一斗百篇世傳誦之尚矣然其人家
道跌宕嗜酒若有醒日故云詩惟出於醒
而快暢之間云其淺露飄忽漫衍無出意
多之量妙即太白亦不云然也余嘗謂
竹素道人之畫蓋與太白相肖道人曠達疎放
壽礪字面不覺世勢其好酒也天下莫易
主乎其於是止則操觚勅告繫檣兀然而醉
豁然而醒乃心之以柳絮草一揮凡天地間
所有百物萬品僅悅乎眼又焉知大雅粗疎
甚厚爲此蓋不極其妙焉即道人亦不自知
其然而然也此語世之矜之旁思求乃其何同乎
此其所以大矣乎人而與太白相肖者惟柳絮
去道人去而云必以我云爲不誣是性年什畫
盡謔出君道人沒其翮華堂又聯畫畫若干
爲謔而利之求余一言因題卷末以新云尔

翁山朝負璞題



平安之地山水明媚士女
佳冶輕煖是爭乃風氣之
使然繪事日益浮靡僂弱
可厭竹堂紀處士生長其
間獨皜然不染主張南宗
以氣韻勝名聲遂振而今
則逝矣人之追慕寸紙欲
獲男正肅得遺畫于簾中
摹刻以應需其筆力不少
損則是處士猶生也

文化癸酉大雪日山陰憲題



先人嘗著竹堂圖譜前後編其
并編則諸名流先生既已序之
跋之題之詩賜之評乃大行于
世矣書肆頻請梓以編而會先
人之逝矣今茲余因書肆又謀
之余因次之爲一卷依旧乞言
於宿願久高之家以授梓焉先
人著述善哉謬僞遊子風流文
雅之中甚得諸君之教心誌天
之所以賜之不憚其煩也余既吮
筆衣食于斯事竟者亦皆諸先
生與乞人之賜也書聲云子亮
尾乃所以欣戴諸先生乞人恩也

文化癸酉冬

厚堂紀綱



子亮



此君元自有家風不
 與妻孥相索同以
 待子爵施所愛清
 陰十餘歲珍珍

曉東



竹



胸藏丘壑手拂雲烟韻
士為政借毫永傳

貞隨

道人之於丹青謂得雲富貴不知
盡將至者是以其意匠經營超然不

凡山水草木寫得皆有古人之風

文江邨上元峻

筆法精妙奔將

清鶴皋題

余謂以法者予也予之者每覺

竹石人之不盡性者予之者每覺

尤至解寫妙覺之精神

研齋藏

造化工

嘉慶

此畫之入畫性者予之者每覺
為畫之入畫性者予之者每覺
見予性之入物山水悉
畫之入性者予之者每覺

安款西東飄若仙風

紫曉美觀

描象幽奇逸思溢紙

觀其筆韻可以想

襟期矣

漢陰百俊德

歌弁為人畫

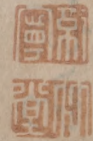
人方從點而生掘刻柔

自適也

自適也



竹堂



二秋醉

肉香

工細

以干

如平

文朝一筆

清言能傲霜
 枝折始知
 箇中
 幽芳
 長不竭

源家題



峻耳方瞳一筆
端解鞍牧養渡
江干欲知韓幹心
工跡閑援世圖畫
肉看

二松輔題



竹堂



石徑紅塵外茅檐碧樹前
琴尊知遣興相對坐悠然
鵲汀題



竈之死在竈亦
如便操之如作
國書且侯執者
矣僅傷肩及報
報也取所

王陵韓



有魚鰭尾注
冬涸轍無人
吟喝豈料南
一勾水養渠
地化為龍

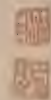
山陽外史



竹堂筆



茅舍四無隣
流水溪深更
成趣月下鼓琴
人獨雀



澄中有濃疎中多
密如丹書其得
画中趣乎

清榮山



高風千古竹林遊酒德一篇
唯有劉醉後丹青劉不
若大休寧覺掃榜丘

崔山細維龍

万象全歸心中嗟君後
畫一甲二鬼毫一所到都
去趣誰道難將造化同

一幻道人云

氣象崢嶸不須
采絢乃造平淡惟
意所到奇拔絕毫
馬

浩齋



公翁之畫蓋以豪韻而勝其天
橫逸瀟灑洒出座圍不可以言
繩墨而論者歟 栗黃後藤微

有謂必形物必物必此者觀此帖
爾宋滋意款致滿幅一揮而
此氣力之於佳麻姑應更提也
是亦積累之功所致而古人酒後
風流可以想見也

山此この～あやあむ
うま人のうろを～
う～い～あ～この人の
あすす～誰～な

文化癸酉之冬白鹿寺島天祐識

謝酌吳姬側一
 樽醉暗香不
 嫌春夜冷還月
 照新粧
 吳春雅





江上放丹月午
 岸波心中影
 夜靜漁舟有人
 風分吹漁笛聲
 破疎魂清似水

白發



竹



星如點白已見映
寒烟月情會人意
移影到窓前

枿亭之志



竹道人



竹林高致世無
 信自遠飛鴻
 栖出羣此老也
 同整阮軍圖
 中待佛高年
 神 橋海



急近出遠筆端滿瀼而

揮筆雲並雨馳心雷
亦以雷雲雨會更
在函閣中

蘇子

如夢道人

一世擅場千載流芳

竹堂畫傳名高一世山水男有輕書
人物逸態入神展玩世帖
頗生高致之心因書

歸一

伊藤玄美

竹堂之畫今在吾人

上上卷風款千載流芳

吟咏竹堂榕亭

竹堂描出竹影
帶素輝幽試掛
窓前是十分風露

山水乃

之のま ちよき
さめや ころろを
画し
文藏

秋

遊亭

筆點古雅氣韻生動

可謂妙堂不灰矣但恨

不使君見永賞翫於人間

耳

上南涯

林譜八
技也
今觀其蹟墨如
見其入雪慎譜入

題字

內大臣花山院公

名愛德号
通齋君

序

佐野山陰

名之憲
字元章

題言

松本愚山

名慎字公厚
天真代書

贊辭

所錄諸名氏先後隨贊
辭之次第下品評做之

村瀬栲亭

名之熙
字君績

堀二樹

名正輔
字君弼

岡崎櫛亭

名元軌
字伯則

杉岡嗽桑

名道啓
字子晨

賴山陽

名襄字
子成

畑橘洲

名禎字
世古

北小路雲隣

名寵字天錫
任大學助

伊藤台岳

名敦字
大臨

海保青陵

名皋鶴
字萬和

僧獨鶴

名知影
字子靜

棋辻春樵

名希声
字廷調

跋

朝倉荆山

名景璞
字琢卿

紀菊堂

名綱字正肅
吉田佐戸女代書

品評四公

大納言轉法輪公

名公修号
雍亭君

從二位伏原公

名光宣号
蘭山君

正三位伏原公

名宣武

左兵衛佐富小路公

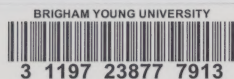
名貞隨

品評二十九家

ND
1059
.K497
A63
1800
vol.2



L. Tom Perry Special Collections
Harold B. Lee Library
Brigham Young University



丁安書林

菱屋孫兵衛
梅村伊兵衛
合刻
著屋儀兵衛

男綱謹校

川越如帛齋	伊藤東里	森遜亭	岡田南涯	龍蓬田子	清田雀皋	僧蠹寮	山脇東海	百漢陰	僧一幻	後藤栗菴	寺田白鹿	荻野伯益	皆川灌園	賀茂季鷹
名正淑字廷民任	名弘美字延藏	名時言字興平	名邦彦字士髦	名詮	名裕字公綽	名實道	名之豹字子斑	名俊德字克明	名源珂字泰明	名微字詢美	名天祐字吉公	名惠興字河內守	名久字猷	縣主
桂歸一	福井榕亭	田山敬儀	僧高巖	村上父沔	松本研齋	上田蘭畹	吉田南涯	畑雀山	栗津栲澗	松井笠熊	僧墨君菴	久田南溟	瀨尾綠溪	
名直行字士軌	名需字光亨任冊波字		名玄轡	名彦峻字孟中任左衛門權大尉	名精義	名成美字君山任伊豫守	名翼字予	名維龍字士潛	名穀字伯輻	名元辰	名正邃字玉潏	名誠字季成	名文字子章	

